

Matheus Guedes de Paula (Matheus Gepeto):

Cineasta, animador, ator e roteirista/escritor.

Currículo de roteirista:



Graduado em Cinema de Animação e Artes Digitais pela Universidade Federal de Minas Gerais/UFMG (2016) e formado no curso profissionalizante de teatro da PUCMINAS (2017). Tem experiência em escrita de roteiro, contribuições em dramaturgia, artigos e textos mais acadêmicos na área de cinema, e textos nos campos de poesia, contos, crônicas e romance, com produção autoral e sobre demanda.

Foi bolsista em projeto de Cinema, filosofia e Educação/ na FAE – UFMG (2013), produzindo artigos e aulas relacionadas nessas áreas. Bolsista do PRO-NOTURNO na Escola de Belas Artes atuando como monitor das matérias "Ator e Jogo de Câmera" e "Filme e Esquema Novo" (2014 e 2015), do prof. Rafael Conde, onde contribuiu na criação de roteiros dos alunos. Foi ganhador do prêmio do Juri no "Festival de Clipes e Bandas", para o clipe "Às Vezes" de Tulipa Ruiz, dirigido e roteirizado junto de Louis Poague. Desde 2015, trabalha como ator no núcleo de teatro do Espaço Comum Luiz Estrela, onde atua na peça: "Assembleia Comum" (2015, 2016, 2018) dando contribuições para sua dramaturgia.

Dados pessoais

Nome Matheus Guedes de Paula
Nome artístico Matheus Gepeto
Sexo Masculino

Endereço residencial Rua Tenente Anastácio de Moura, 830
Santa Efigênia - Belo Horizonte
30240-390, MG - Brasil
Telefone (whatsapp): +55XX (31) 988503430

Endereço eletrônico
E-mail para contato : matheusgepetto@gmail.com

Formação acadêmica/titulação

2010 – 2016 Graduado em Cinema de Animação e Artes Digitais.
Universidade Federal de Minas Gerais, UFMG, Brasil.

2009 -2009 Curso técnico/profissionalizante em Teatro – Módulos I e II.

2017-2017 Curso técnico/profissionalizante em Teatro – Módulo III
Universidade Católica de Minas Gerais - Técnico em teatro.

2003 – 2007 Ensino Médio (2º grau).
Instituto Libertas de Educação e Cultura.

Formação Complementar

2018 – 2018 – Oficina de "Dramaturgia para solos" Com Pedro Brício . Teatro em Movimento - BH

2018 – 2018 – Oficina Cine Vida no MIS Santa Tereza - Oficina teórica e prática de 40 horas em cinema de captação direta. Com Patrick Azevedo, Leandro Wenceslau, Bruna Horta (roteiro), Gustavo Braga e Adrilene Muradas

2018 – 2018 – Oficina de realização de curta digital no Festival de cinema de Tiradentes. Com Luiz Carlos Lacerda, Alisson Prodlik e Rafael Monteyro. (houve experimentação prática e teórica em roteiro)

TRABALHOS EM ROTEIRO E ESCRITA:

Sempre tive paixão pela escrita, produzindo ao longo da vida roteiros para cinema de captação direta e de animação, quadrinhos, escrevendo poesias, literatura, artigos diversos e contribuindo em dramaturgias.

Desenvolvo há algum tempo, um romance em trilogia juvenil, chamado “Dimensão Mágica”. Concluí recentemente o livro de poesias “Para um pássaro Voar: Uma dose de amor em Asas” (ainda sem datas de lançamento).

Em relação a produções mais acadêmicas, além de ter escrito a monografia “A AUTO-DIREÇÃO CINEMATOGRAFICA - Considerações sobre dirigir, roteirizar e atuar no próprio filme”, fui bolsista em um projeto da FAE/UFMG, onde produzi artigos que relacionavam filosofia, educação e cinema sobre os filmes “A Vila”, “O Paciente Inglês”, “A partida” e “Matrix”.

Sou graduad

REALIZAÇÃO DE DRAMATURGIAS COLABORATIVAS:

Contribuí, junto dos outros atores e com os diretores das peças, nas dramaturgias coletivas de:

“Assembléia Comum” (2015/2016) – Núcleo de teatro do Espaço Comum Luiz Estrela

“Assédio Social” (2009) – Direção de Luciano Luppi – Escola de Teatro PUC MINAS

E “Louco Sequestro” (2002) – Direção de Davi Dolpi - CEFAR

REALIZAÇÃO EM POESIA:

Desenvolvo poesias e textos poéticos com certa frequência, podendo criar também a partir de assuntos pré-concebidos e demandas. Alguns dos trabalhos estão disponíveis no link: <https://gestospoeticos.tumblr.com/>

REALIZAÇÃO EM QUADRINHOS:

Estive presente na primeira e segunda edição da revista “Crânio Quadrinhos”. Na primeira, realizei desenhos e escrevi o roteiro da história “Gestalt”, junto de David Lucas. Na segunda, contei a história do Gato Zack em “Miaunastê”, realizada com fotografias de bonecos de massinha, uma modelo, e paisagens.

Mais informações sobre o coletivo crânio no link:

https://www.facebook.com/pg/cranioquadrinhos/about/?ref=page_internal

REALIZAÇÃO EM LETRAS DE MÚSICA:

Tenho facilidade para desenvolver letras musicais. Junto de Samuel Nogueira, que compôs a trilha musical, criei a letra para a música “vida desperta”, do curta metragem “Delírio”:

<https://soundcloud.com/gestospoeticos/vida-desperta-musica-e-voz-samuel-nogueira-letra-matheus-gq>

Criei também junto dos músicos do núcleo de teatro do espaço comum Luiz Estrela, a letra da música cantada pelo Palhaço Afeto em sua marchinha sobre a cultura em BH. Estou desenvolvendo, com Luana Chaves, trilha original pro curta “de Portas Fechadas” (em processo).

REALIZAÇÃO DE ROTEIROS EM CINEMA (CAPTAÇÃO DIRETA E ANIMAÇÃO):

2018 - Convite de aniversário animado

Animação freelancer para cliente

Recebi como freelancer no início de 2018 o pedido de realizar uma animação para uma aniversariante que seria um convite para sua festa de 50 anos. Depois de um encontro em que conversamos a respeito de possibilidades para o convite, elaborei três storyboards com possibilidades de roteiro, para que ela escolhesse o que mais gostasse. A seguir, link para a animação, na técnica de recortes em stop motion:

<https://vimeo.com/262662644>

2015 - Videoclipe “Às Vezes” para Tulipa Ruiz

FESTIVAL DE CLIPES E BANDAS

Funções que exerci: diretor/roteirista junto de Louis Poague e ator emprestando minhas expressões faciais para o manequim.

Link para o videoclipe: <https://vimeo.com/142103206>,

Para acessar o videoclipe pelo site do festival, clique no link:

<http://clipesebandas.com.br/videos/5758>

A vida de uma manequim muda drasticamente quando seu marido decide se tornar aquilo que não o é. Videoclipes Projetados: Tulipa Ruiz - É e Tulipa Ruiz - Às Vezes (versão estudio)

Vencedor do Festival de Clipes e Bandas na Categoria Prêmio do Juri do concurso para videoclipe da música "Às vezes", da cantora Tulipa Ruiz.

Ficha técnica:

Roteiro e direção: Louis Poague e Matheus GePeto

Montagem e edição: Flávia Brandão.

Figurino: Michelle Barreto e Carol França

Produção: Michelle Barreto

Direção de fotografia e finalização: Carlos Daniel

Atores: Carol França, Michelle Barreto e Matheus GePeto

Agradecimentos: Bar Bocaiuvas, Claudia e Elisamara - Loja Tripúdio,

Maria Lúcia -Lojas Giovanna, Alexandre de Sena, Cezar Frank, aos amigos e

demais pessoas que nos apoiaram votando, divulgando e compartilhando o videoclipe.

2015 *em fase de pós produção – De Portas Fechadas

UFMG

Papéis em que atuo: Co-diretor, roteirista e ator (no papel de Garcin).

Link para o curta: <https://vimeo.com/103829888>

Curta-metragem desenvolvido na graduação, na matéria “Ator e Jogo de Câmera”. Trata-se de uma livre adaptação da peça 'Entre quatro paredes', de Jean Paul Sartre. Utilizamos várias referências para sua estética, entre elas o filme Persona (1966), de Ingmar Bergman e o Ensaio sobre a Cegueira (2008) de Fernando Meirelles, para desenvolver a história do triângulo entre Inês, Garcin, e Estelle, e as consequências da situação a qual estão submetidos.

Ficha técnica:

Direção: Louis Poague

Co-Direção: Matheus GePeto;

Roteiro & Storyboard: Louis Poague e Matheus GePeto (livre adaptação de “entre quatro paredes”, de Sartre.)

Montagem e Edição: Flávia Brandão

Direção de Fotografia, pós produção: Carlos Daniel;

Captação direta & Edição de som: Luana Chaves;

Atuação: Adriana França (Estelle), Carolina França (Inês), Matheus GePeto (Garcin);

Preparação corporal de elenco: Thales Brenner Ventura;

Finalização: Carlos Daniel;

Produção: Tamara Brandt

Figurino: Carolina França, Adriana França e Flávia Brandão

Trilha do curta: "Rues des Blancs-Manteaux" de Marc Almond, " La rue des Blancs-Manteaux" de Juliette Gréco

2014- Videoclipe Vida desperta - teaser do projeto de curta metragem “Delírio”

UFMG

Funções que exerci: Roteirista, diretor, diretor de arte e letrista da música “vida desperta”.

Link para videoclipe: <https://vimeo.com/126568815>

Esse videoclipe da música "Vida Desperta", realizado por alunos dos cursos de "Cinema de Animação e Artes Digitais" e "Teatro" da UFMG é também um teaser de um projeto muito maior de um curta de terror chamado "Delírio", que pretendemos produzir futuramente.

Delírio irá contar a história de Dr. Petrov, um cientista que descobriu uma técnica capaz de transferir os talentos de um ser humano para o outro, no Brasil dos anos 50.

Roteiro e Direção:

Louis Poague

Matheus GePeto

Atores (por ordem de aparição)

Bruna Betito como: Clara.

Carolina França como: Estrela do Luar.

Alexandre Hugo como: Dr. Petrov.

Michelle Barreto como: Barbara.

Montagem:

Flávia Brandão

Direção de Arte:

Brian Adams Cerqueira

Carolina França

Matheus GePeto

Direção de Fotografia:

Carlos Daniel

Sabrina Valente

Captação e Edição de Som:

Luana Chaves

Mixagem e Técnico de Som:

Samuel Nogueira

Música "Vida Desperta"

Composição: Samuel Nogueira

Letra: Matheus GePeto

Intérprete: Carolina França

Vozes da Entrevista:

Alexandre Hugo, no papel de Dr. Petrov

Sabrina Valente, no papel de Charada Coringa

Técnicos de Luz:
Alexandre Hugo
Willian Araújo
Tiago Pereira da Silva

Produção:
Tamara Brandt

Finalização:
Carlos Daniel

Selecionado para o “5’cine tela aberta” e para “Enearte Santa Maria” em 2015.

2014– Wannabe

UFMG

Funções que exerci: Diretor de fotografia, assistente de direção e roteirista.

Link para o curta: <https://vimeo.com/120797355>

Wannabe é um curta metragem que trata da vida do homem contemporâneo imerso nesse mundo digital, que apesar de parecer estar unindo as pessoas cada vez mais, também as isolam dentro de seu próprio universo. O homem se vê então querendo se transformar: deseja ser, mas qual o limite entre alcançarmos aquilo que desejamos nos tornar quando, isolados, nos encontramos dentro da nossa própria escuridão?

Realizado por alunos da graduação dos cursos de Teatro e Cinema de Animação e Artes Digitais da UFMG, para a disciplina "Ator e Jogo de Câmera"

Lucas Neves no papel de Felipe Santos

Thiago Duarte no papel do alter-ego

Direção, Montagem e edição: Wagner Rodrigues Miranda

Assistência de direção e "menina da festa": Camila Velazques

Assistência de direção e direção de fotografia: Matheus G.P

Edição e "menina do pão de queijo": Luiza

Edição de som e figuração: João Pedro Schneider.

Roteiro: João Pedro Schneider, Matheus G.P, Camila Velazques, Thiago Duarte, Lucas Neves, Wagner Rodrigues e Luiza Carvalho.

Argumento: Wagner Rodrigues e Luiza Carvalho.

Figurantes: Agustina DozCosta, Emanuelle Almeida, Raquel Aoki, Tiago Mazzoni, William Mendel, Wilton Nascimento, Fernanda Mamede, David Lucas

Selecionado para o “Enearte Santa Maria” em 2015

2014 - Videopoema “Passagem” (2014)

UFMG

Funções que exerci: Roteirista, criador de poemas e produtor.

Link para videopoema: <https://vimeo.com/253601722>

Na proposta de realizar um vídeo em fluxo, os membros da equipe foram para uma estação ecológica e o diretor, fotógrafos, atores e produtores realizaram imagens no local. A medida que o roteiro era criado no momento vivido, eu criei cerca de 12 poesias. O grupo elegeu qual delas seria a utilizada para narrar a montagem realizada pelo diretor do curta, e daí nasceu "Passagem".

Direção, montagem, finalização: Sérgio Ramos

Roteiro: Coletivo

Atores: Adriana França, Lucas Nevou, Murari Submundo

Captação, edição e mixagem de som: Samuel Nogueira

Poesia: Matheus GePeto

Fotografia: Ronaldo Lazzarotti e Sergio Ramos

Produção: João Pedro Campana, Adriana França, Lucas Nevou, Murari Submundo, Samuel Nogueira, Matheus GePeto, Ronaldo Lazzarotti

2014 - Sobre o Bidê: To Catch a Bird

Funções que exerci: Ator, diretor, escritor do poema, roteirista, modelador e animador stop motion, editor, animador de recortes

Link para a animação experimental: <https://vimeo.com/121057884>

Um homem. Um pássaro. Um jornal.

Quais os limites do ser humano e do que ele é capaz quando almeja a sua própria liberdade? E quais as consequências quando a liberdade de um homem ocorre de forma violenta, ou com a privação da liberdade de outros? "Sobre o bidê - To catch a Bird" é uma animação experimental em stop motion (feita através de massa de modelar, alpine e inúmeros recortes de fotografias em preto e branco animadas). Um vídeo poema questionador, que nos leva a refletir através de um denso universo metafórico.

Legendado em inglês: <https://vimeo.com/115938051>.

FICHA TÉCNICA COMPLETA:

Louis Poague: Pós produção, fotografo pixelation, pixelation, animador de recortes stop motion, roteirista, diretor, storyboarder.

Matheus GePeto: Ator, diretor, escritor do poema, roteirista, modelador e animador stop motion, editor, animador de recortes

Ramon Coelho Braga: Animador de recortes, pixelation, storyboarder, direção, roteiro, ator (jornaleiro).

Jalver Bethônico: Mixagem e foley (feito inteiramente com papel!)

Samuel Nogueira: Técnico de som e mixagem

Vinicius Albricker: Narrador do poema e vozes

Professor orientador: Maurício Gino.

Apresentado nos festivais “5ª cine tela aberta”, “Enearte Santa Maria”, “Mostra MÚMIA 2015” e na mostra de animações mineira do MIS Santa Tereza de 2016.

2013 - Café Surreal

Às vezes, para atingir um objetivo até dos mais simples, como tomar a sua xícara de café matinal, deve-se enfrentar surreais desafios. Stop Motion em Pixelation.

Funções que exerci: ator, diretor, roteirista, animador, editor e pós produtor

Línk para o vídeo: <https://vimeo.com/248978668>

Ficha Técnica completa:

Louis Poague: Diretor, roteirista, Animador e pós produção

Matheus GePeto: Diretor, roteirista, Animador, ator em pixelation, pós produção.

Samuel Nogueira: Animador

Felipe Nogueira: Animador

2013 – Hitchcoffe

Que tal uma pausa para um cafezinho com um famoso diretor de filmes de suspense? Misto de animação stop motion de recortes sobre café com animação 2d digital, surge com uma pequena anedota.

Funções que exerci: Diretor, roteirista, animador stop motion, editor , fotógrafo e pós produção.

Disponível em: <https://vimeo.com/248978386>

Ficha Técnica completa:

Louis Poague: Diretor, roteirista, animador 2d digital, animador stop motion, editor, pós produção, finalização, “mão do hitchcook”, fotógrafo e trilha sonora.

Matheus GePeto: Diretor, roteirista, animador stop motion, editor , fotógrafo e pós produção.

Samuel Nogueira: Diretor, roteirista, fotógrafo e animador stop motion.

2013 - Picante!

Anima mundi BH

Funções que exerci: Diretor, roteirista e animador.

Disponível em: <https://vimeo.com/206621969>

Stop Motion em câmera multiplano que conta como a relação de algumas comidas podem se tornar picantes ao serem colocadas juntas em uma sacola de supermercado. Realizada na oficina do animamundi orientada pelo professor Abi Feijó.

Ficha técnica completa:

Professor orientador: Abi Feijó

Direção, roteiro e animação stop motion por substituição em câmera multiplano: Giovanna Guimarães, Maurício Gino e Matheus GePeto

2009 – Os cupidos apresentam: Conselhos de amor.

SENAI

Funções que exerci: Atuação (no papel do garoto apaixonado), roteiro, direção e animação de abertura.

Experimentação realizada antes de entrar na graduação de Cinema de Animação; quando conhecia pouco de animação.

Link para o vídeo: <https://vimeo.com/206623437>

Ficha técnica:

Atores:

Adriana e Matheus GePeto

Direção e roteiro: Nathalia Marques, Rafaela, Leonardo, Matheus GePeto e Adriana

Câmera: Leonardo

2018 – Curta metragem “Pequenas histórias”

Realizado na oficina de curta digital, sobre a orientação do professor e cineasta Luiz Carlos Lacerda (Bigode), instrutor de fotografia e câmera Alisson Prodlik e instrutor de edição e som Rafael Monteyro.

Funções que exerci: Aluno e realizador em roteiro, direção e montagem/edição.

Link para curta metragem: <https://www.youtube.com/watch?v=2NYiddgorhE>

Os demais alunos e funções que realizaram estão presentes nos créditos do vídeo.